

Festival d'Avignon: une promenade à l'écart de l'agitation du monde

MIS EN LIGNE LE 15/07/2019 À 15:52 PAR [JEAN-MARIE WYNANTS \(/2094/DPI-AUTHORS/JEAN-MARIE-WYNANTS\)](#)

Au théâtre des Doms, six comédiens entraînent le public dans un univers à l'écart de toute agitation. Une sorte d'utopie matérialisée où la bienveillance se marie parfaitement à l'humour.



Un nouveau public a fait son apparition cette année aux Doms : des cohortes d'enfants attirés par la programmation jeune public. - D.R.



Ils sont venus, comme chaque jour sans doute, à ce point de rendez-vous où ils attendent un nouvel arrivant. Mais personne ne se montre alors ils se préparent à rebrousser chemin quand un mouvement à l'horizon attire le regard de la femme. Une présence ? Oui, cette fois, c'est sûr. Il y a bien quelqu'un. Un homme portant un sac à dos et dévalant la pente dans leur direction. Première rencontre. Sourires. Questions dont la fin semble toujours en suspens. Idem pour les réponses.

Qui sont-ils ces personnages qui semblent partager ici comme une parenthèse dans leur existence ? Où sont-ils ? Pourquoi sont-ils là ? Comment sont-ils arrivés ? Qui les a mis en contact ? De tout cela, nous ne saurons rien. À quoi

bon d'ailleurs. Il nous suffit de savoir qu'ils sont là et que, loin de leur vie « normale », ils partagent ici des moments simples, des repas, des promenades, la découverte d'un lac...

LIRE AUSSI

Au festival d'Avignon, le présent est omniprésent

(<https://plus.lesoir.be/235252/article/2019-07-07/au-festival-davignon-le-present-est-omnipresent>)

Pour le nouvel arrivant, le passage dans le grand hall est incontournable de même que la découverte des peintures décorant celui-ci. Un polyptyque montrant l'arrivée des Espagnols chez les Incas. Débarquant de leurs caravelles, ils prétendent évangéliser les indigènes mais aussi s'emparer de leur or. Le monarque inca ne sait quoi faire de la Bible qu'ils lui offrent. Incompréhension totale. Guerre inéluctable... Tout cela est raconté au nouvel arrivant avec un luxe de détail et une passion contagieuse. Puis la vie reprend son cours. Dans un premier temps, seuls trois personnages semblent vivre là. Un autre, écrivain, surgit de temps à autre. Un dernier semble avoir disparu du jour au lendemain. Il réapparaîtra, racontant son voyage vers de lointaines contrées, ses multiples aventures et sa subite envie de revenir.

Rêve éveillé

Avec *Des caravelles et des batailles*, Eléna Doratiotto et Benoît Piret mettent en scène un spectacle qu'ils ont écrit avec les autres interprètes du spectacle Salim Djaferi, Gaëtan Lejeune, Anne-Sophie Sterck et Jules Puibaraud. Et c'est un pur bonheur. Dans ce monde où le temps semble s'être arrêté, chacun vaque à de flottantes occupations. On lit, on discute, on regarde les étoiles, on se baigne, on marche, on commente l'avancement du livre de l'écrivain, on organise une fête pour lui remettre un prix Nobel imaginaire...

Tout ici se déroule comme dans un rêve éveillé lorgnant du côté de *La Montagne magique* de Thomas Mann, de *L'homme sans qualité* de Musil ou encore de *Bartleby* de Melville qui préférerait « ne pas »... Constamment émerveillés d'être là, les membres de cette petite communauté jouissent pleinement du monde, de la vie tout en se posant de temps à autre d'indispensables questions. Celles-ci peuvent même les mener à quelques actes irréflectifs. Ou à un coup de poing bien placé pour remettre les pendules à l'heure. Mais même ces épisodes-là ne peuvent altérer la complicité des membres de cette petite communauté.

Formidablement interprété par une bande de comédiens qui semblent évoluer en apesanteur, ce spectacle est un merveilleux antidote à l'agitation du monde et aux bavardages prétentieux de certains spectacles avignonnais. On suit les discussions et les silences de la petite bande avec un délicieux mélange d'amusement et d'envie de les rejoindre. Tiens, ça tombe bien, tous se rassemblent pour accueillir de nouveaux arrivants. Et si on bouclait enfin notre sac à dos...

Jusqu'au 27 juillet au Théâtre des Doms à Avignon, www.lesdoms.eu

(<http://www.lesdoms.eu/>)